

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Педагогический факультет

Кафедра теории и методики преподавания гуманитарных и естественно-научных
дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
30. 04. 2025 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения русскому языку и литературному чтению

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль)

Начальное образование; дошкольное образование

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки - 2020

(по учебному плану)

Карачаевск, 2025 г.

Составитель: старший преподаватель Биджиева В.И.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – Начальное образование; дошкольное образование; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории и методики преподавания гуманитарных и естественно-научных дисциплин на 2025-2026 учебный год, протокол № 4 от 24.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	23
5.3. Примерная тематика курсовых работ	26
6. Образовательные технологии.....	28
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	29
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	29
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	32
7.2.1. Типовые вопросы для коллоквиумов.....	32
7.2.2. Типовые задания для контрольной работы	34
7.2.3. Типовые задания для групповой работы	36
7.2.4. Типовые темы рефератов	39
7.2.5. Типовые тестовые задания.....	40
7.2.6. Примерные вопросы для итоговой аттестации (зачет, экзамен).....	51
7.2.7. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров.....	54
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	56
8.1. Основная литература:	56
8.2. Дополнительная литература:	56
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	56
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	56
10.1. Общесистемные требования	56
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	56
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	57
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	57
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	57
12. Лист регистрации изменений	58

1. Наименование дисциплины (модуля)

Методика обучения русскому языку и литературному чтению

Целью изучения дисциплины является:

создание у студентов широкой научно-методическую базы, обеспечивающей их будущую деятельность в области начального языкового образования.

Для достижения цели ставятся задачи:

- привить навыки самостоятельной работы с научно-методической литературой;
- развить умения научно-исследовательской деятельности в области методики преподавания русского языка;
- обеспечить формирование профессионально-методических умений и навыков будущих учителей начальных классов в области русского языка.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Начальное образование; дошкольное образование» (квалификация – «бакалавр»).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» (Б1.О.16) относится к базовой части Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 2-3 курсах в 3,4,5 семестрах (очная форма обучения).

Дисциплина (модуль) изучается на 2-3 курсах в 3,4,5, семестрах (заочная форма обучения).

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.О.16
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для освоения курса бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Русский язык», «Психология».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» необходимо для успешного прохождения соответствующих практик, предусмотренных учебным планом 44.03.05. Педагогическое образование, направленность «Начальное образование; дошкольное образование».	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОП ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в	Знать: требования новых образовательных стандартов в области языкового образования; современные технологии обучения, используемые в языковом образовании; дидактические факторы, влияющие на усвоение русского языка; теоретико-методологическую основу педагогических исследований; научные исследования в области языкового образования; современную интерпретацию методики обучения литературному чтению в начальных классах. Уметь: применять существующие в педа-

		<p>соответствии с требованиями ФГОС ОПК-3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>гогике и методике научные исследования для осуществления образовательной и исследовательской деятельности в условиях новых образовательных стандартов; внедрять основные образовательные технологии в процесс языкового образования; реализовывать оптимальные условия для успешного развития в области языкового образования; применять теоретические знания в процессе педагогических исследований в области языкового образования; применять существующие в педагогике и методике научные исследования для осуществления собственной образовательной и исследовательской деятельности; определять основные положения методик по литературному чтению в рамках традиционной и развивающих системах образования.</p> <p>Владеть: навыками использования углубленных теоретических и практических знаний из разных научных областей для осуществления процесса языкового образования в условиях новых образовательных стандартов; навыками анализа педагогической технологий с точки зрения ее эффективности/неэффективности для обеспечения качества процесса языкового образования; методикой обучения младших школьников языковой теории и развития речи; навыками проведения педагогических исследований в области языкового образования; навыками использования углубленных теоретических и практических знаний из разных научных областей для осуществления процесса языкового образования; навыками использования углубленных теоретических и практических знаний из разных научных областей для осуществления литературного образования.</p>
--	--	---	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 ЗЕТ, 360 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	360	360
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	208	28
в том числе:		

лекции	68	10
семинары, практические занятия	104	12
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	36	6
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	152	312
Контроль самостоятельной работы		20
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Экзамен, зачет, экзамен	Экзамен, зачет, экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек.	Пр.	Лаб.			
	Раздел 1. Введение в методику обучения русскому языку и литературному чтению (курс/ семестр - 2/3)	8	2	2	-	4	ОПК-3		
1	Методика русского языка как наука /форма проведения практического занятия – работа в группе/	8	2	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование	
	Раздел 2. Методика обучения грамоте (курс/ семестр - 2/3)	34	4	10	-	20			
2	Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте	6		2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование	
3	Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его со-	8	2	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письмен-	

	временном виде							ный опрос Тестирование
4	Основные виды занятий по обучению грамоте /форма проведения практического занятия – работа в группе/	6		2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Тестирование Демонстрация уроков
5	Первоначальное обучение письму /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/	8	2	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Тестирование Демонстрация уроков
6	Уроки чтения и письма в период обучения грамоте	6		2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
	Раздел 3. Методика литературного чтения и работы с детской книгой (курс/ семестр - 2/3)	66	12	24		30	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
7	Очерк истории методики чтения /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/	4		2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
8	Современная система обучения чтению и литературе /форма проведения практического занятия – работа в группе/	6		2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
9	Методика работы над навыком чтения	6	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
10	Методика работы над навыком чтения /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/	6	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
11	Научные основы анализа художественного произведения	6	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
12	Научные основы анализа художественного произведения	6		2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письмен-

								ный опрос Тестирование Демонстрация уроков
13	Методика чтения и анализа художественного произведения	6	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
14	Методика чтения и анализа художественного произведения	6		2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
15	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров	6	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
16	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров /форма проведения практического занятия – работа в группе/	4	-	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
17	Работа с детской книгой /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/	6	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
18	Уроки чтения в современной школе	4		2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
19.	Уроки чтения в современной школе	6		2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
	Раздел 4. Методика языкового образования и речевого развития (курс/ семестр - 2/4)	68	20	20	-	28	ОПК-3	
20.	Краткие исторические сведения по школьной грамматике	4	-	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
21.	Воспитательные и развивающие возможности предмета	4	2	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос

								Тестирование
22	Методы изучения русского языка в школе /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/	6	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
23	Учебник русского языка и дополнительные пособия /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/	4	2	2	-	2	ОПК-3 ПК-2	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
24	Методика изучения разделов курса. Методика фонетики и графики	6	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
25	Методика лексики и семантики. Методика морфемики и словообразования	8	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
26	Морфология. Части речи. Имя существительное /форма проведения практического занятия – работа в группе/	8	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Тестирование Демонстрация уроков
27	Имя прилагательное	8	2	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Демонстрация уроков
28	Глагол /форма проведения практического занятия – работа в группе/	8	2	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Демонстрация уроков
29	Разные темы курса морфологии /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/	6	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос
30	Синтаксис	8	2	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Демонстрация уроков
	Раздел 5. Методика правописания и культуры письма (курс/ семестр - 2/4)	40	12	12		16		
31	Сравнительно-исторический анализ обучения правописанию (XIX-XX вв.)	2	-	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
32	Свойства русского правописания как основа его методики	4	2	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письмен-

								ный опрос Тестирование
33	Свойства русского правописания как основа его методики	4	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
34	Формирование орфографических действий и навыка правописания /форма проведения практического занятия – работа в группе/	6	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Тестирование Демонстрация уроков
35	Методы и приемы обучения правописанию	6	2	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Демонстрация уроков
36	Изучение ошибок учащихся /форма проведения практического занятия – работа в группе/	4	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
37	Урок русского языка (грамматика и орфография) /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/	4	2	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
	Раздел 6. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников (курс/ семестр – 3/5)	144	18	36	36	54	ОПК-3	
38	Очерк истории развития и «дара слова» в русской школе XIX-XX вв.	6	-	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
39	Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся	6	-	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
40	Культура речи и методика	6	-	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
41	Методы развития речи учащихся /форма проведения практического занятия – работа в группе/	2	-	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
42	Уровни работы по развитию речи учащихся /форма проведения лекции-	6	-	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письмен-

	онного занятия - интерактивная лекция/							ный опрос Тестирование
43	Уровни работы по развитию речи учащихся	6	-	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
44	Уровень текста в развитии речи	8	-	2	2	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
45	Уровень текста в развитии речи	8	-	2	2	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
46	Устные и письменные сочинения /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/	8	2	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
47	Устные и письменные сочинения /форма проведения практического занятия – работа в группе/	8	2	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
48	Отдельные виды сочинений /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/	6	2	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
49	Отдельные виды сочинений /форма проведения практического занятия – работа в группе/	6	2	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
50	Отдельные виды сочинений	8	2	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
51	Речевые ошибки учащихся	8	2	2	2	2	ОПК-3	Устный оп-

	ся, их диагностика и исправление /форма проведения лекционного занятия - интерактивная лекция/							рос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
52	Речевые ошибки учащихся, их диагностика и исправление /форма проведения практического занятия – работа в группе/	8	2	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
53	Организационные формы занятий по развитию речи школьников	10	2	2	2	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
54	Внеурочная работа по русскому языку	8	2	2	2	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
55	Внеурочная работа по русскому языку	8	-	2	2	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
56	Особенности обучения сочинениям учащихся 2-х классов	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
57	Особенности обучения сочинениям учащихся 3-х классов	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
58	Особенности обучения сочинениям учащихся 4-х классов	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
59	Особенности обучения изложениям учащихся 2-х классов	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
60	Особенности обучения изложениям учащихся 3-х классов	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
61	Особенности обучения изложениям учащихся 4-х классов	3	-	-		3	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос

	Итого:	360	68	104	36	152	

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа 312	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек. 10	Пр. 16	Лаб. 2			
	Раздел 1. Введение в методику обучения русскому языку и литературному чтению (курс/ семестр - 2/3)	6	2	-	-	-	4	ОПК-3	
1	Методика русского языка как наука (курс/ семестр - 2/3)	6	2	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
	Раздел 2. Методика обучения грамоте (курс/ семестр - 2/3)	22		2			20		
2	Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
3	Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде (курс/ семестр - 2/3)	6	-	2	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
4	Основные виды занятий по обучению грамоте (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
5	Первоначальное обучение (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Тестирование Демонстрация уроков
6	Уроки чтения и письма в период обучения грамоте (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
	Раздел 3. Методика литературного чтения и работы с детской книгой	54	-	4	-	-	50	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос

								Тестирование
7	Очерк истории методики чтения (курс/ семестр - 2/3)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос
8	Современная система обучения чтению и литературе (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Тестирование
9	Анализ современных программ по литературному чтению	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос
10	Методика работы над навыком чтения (курс/ семестр - 2/3)	6	-	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Тестирование
11	Методика работы над навыком чтения (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Демонстрация уроков
12	Научные основы анализа художественного произведения (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
13	Научные основы анализа художественного произведения (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
14	Методика чтения и анализа художественного произведения (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
15	Методика чтения и анализа художественного произведения (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
16	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
17	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование

								ние Демонстра- ция уроков
18	Работа с детской книгой (курс/ семестр - 2/3)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный оп- рос Письмен- ный опрос Тестирова- ние
19	Уроки чтения в современ- ной школе ((курс/ семестр - 2/3)	6	-	2	-	4	ОПК-3	Устный оп- рос Письмен- ный опрос Тестирова- ние
	Раздел 4. Методика язы- кового образования и речевого развития (курс/ семестр - 2/4)	54	2	-	-	52	ОПК-3	
20	Краткие исторические сведения по школьной грамматике (курс/ семестр - 2/4)	6	2	-	-	4	ОПК-3	Устный оп- рос Письмен- ный опрос Тестирова- ние
21	Воспитательные и разви- вающие возможности предмета (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный оп- рос Письмен- ный опрос Тестирова- ние
22	Методы изучения русско- го языка в школе (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный оп- рос Письмен- ный опрос Тестирова- ние
23	Учебник русского языка и дополнительные пособия (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный оп- рос Письмен- ный опрос Тестирова- ние
24	Методика изучения раздел- ов курса. Методика фон- етики и графики (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный оп- рос Письмен- ный опрос Тестирова- ние Демонстра- ция уроков
25	Методика лексики и се- мантики. Методика мор- фемики и словообразова- ния (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный оп- рос Письмен- ный опрос Тестирова- ние Демонстра- ция уроков
26	Морфология. Части речи. Имя существительное (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный оп- рос Письмен-

								ный опрос Тестирование Демонстрация уроков
27	Имя прилагательное (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
28	Глагол (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
29	Местоимение (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
30	Наречие (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
31	Предлог (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
32	Синтаксис (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
	Раздел 5. Методика правописания и культуры письма (курс/ семестр - 2/4)	32	2	2	-	28	ОПК-3	
33	Сравнительно-исторический анализ обучения правописанию (XIX-XX вв.) (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
34	Свойства русского право-	6	2	-	-	4	ОПК-3	Устный оп-

	писания как основа его методики (курс/ семестр - 2/4)							рос Письменный опрос Тестирование
35	Свойства русского правописания как основа его методики (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
36	Формирование орфографических действий и навыка правописания (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Демонстрация уроков
37	Методы и приемы обучения правописанию (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
38	Изучение ошибок учащихся (курс/ семестр - 2/4)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
39	Урок русского языка (грамматика и орфография) (курс/ семестр - 2/4)	6	-	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
	Раздел 6. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников (курс/ семестр - 3/5)	180	4	8	2	158	ОПК-3	
40	Очерк истории развития и «дара слова» в русской школе XIX-XX вв. (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
41	Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
42	Культура речи и методика (курс/ семестр - 3/5)	4	2	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
43	Методы развития речи учащихся (курс/ семестр - 3/5)	4	-	2	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование

								ние
44	Уровни работы по развитию речи учащихся (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
45	Уровни работы по развитию речи учащихся (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
46	Уровень текста в развитии речи (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
47	Уровень текста в развитии речи (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
48	Устные и письменные сочинения (курс/ семестр - 3/5)	6	-	-	2	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
49	Устные и письменные сочинения (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Демонстрация уроков
50	Особенности обучения изложениям во 2 классе. (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
51	Особенности обучения изложениям в 3 классе. (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
52	Особенности обучения изложениям в 4 классе. (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
53	Виды изложений во 2 классе (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письмен-

								ный опрос Демонстрация уроков
54	Виды изложений в 3 классе (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
55	Виды изложений в 4 классе (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
56	Методика обучения подробному изложению (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
57	Методика обучения выборочному изложению (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
58	Методика обучения сжато изложению (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
59	Моделирование уроков обучения подробному изложению по плану, составленному из вопросов (курс/ семестр - 3/5)	4	-	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
60	Моделирование уроков обучения подробному изложению по плану, составленному из опорных слов, повествовательных предложений. (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
61	Моделирование уроков обучения подробному изложению по деформированному тексту. (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
62	Особенности обучения сочинениям во 2 классе (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
63	Особенности обучения сочинениям во 3 классе (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос

								Демонстрация уроков
64	Особенности обучения сочинениям во 4 классе (курс/ семестр - 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
65	Методика обучения сочинениям по сюжетным картинкам (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
66	Методика обучения сочинениям по демонстрационным картинкам (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
67	Методика обучения сочинениям на основе жизненного опыта (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
68	Методика обучения сочинениям-повествования (курс/ семестр – 3/5)	4	2	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
69	Методика обучения сочинениям-описаниям (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
70	Методика обучения сочинениям-рассуждениям (курс/ семестр - 3/5)	4	-	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
71	Методика проведения сочинений по наблюдениям (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
72	Методика обучения сочинений на основе прочитанного (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
73	Методика обучения сочинениям по данной части (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков

74	Методика обучения сочинения-миниатюрам (курс/ семестр - 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
75	Методика обучения сочинениям на литературные темы (курс/ семестр – 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
76	Сочинение сказок учащимися (курс/ семестр – 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
77	Литературное творчество школьников (курс/ семестр – 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
78	Анализ детских сочинений (курс/ семестр – 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
79	Система упражнений по формированию у учащихся начальной школы писать сочинения курс/ семестр – 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
80	Эффективные приемы обучения сочинению в начальной школе (курс/ семестр – 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
81	Эффективные приемы обучения изложению в начальной школе (курс/ семестр – 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
82	Речевые ошибки учащихся, их диагностика и исправление (курс/ семестр – 3/5)	6	2	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
83	Речевые ошибки учащихся, их диагностика и исправление (курс/ семестр – 3/5)	2	-	-	-	2	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Демонстрация уроков
84	Организационные формы занятий по развитию речи	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос

	школьников (курс/ семестр – 3/5)							Письменный опрос
85	Внеурочная работа по русскому языку (курс/ семестр – 3/5)	6	-	2	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
86	Языковые игры для учащихся начальной школы (курс/ семестр – 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
87	Кружок русского языка (курс/ семестр – 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
88	Виды внеклассных занятий (курс/ семестр – 3/5)	4	-	-	-	4	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос
89.	Контроль	20	-	-	-	-	ОПК-3	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
	Итого:	360	10	16	2	312		

5.2. Тематика лабораторных занятий

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: «Очерк истории развития и «дара слова» в русской школе XIX-XX вв.»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Выполните следующие задания:*

1. Сравните системы развития речи и обучения языка К.Д. Ушинского и Е.И. Тихеевой. Результаты сравнения занесите в таблицу

Компоненты	К.Д. Ушинский	Е.И. Тихеева
Цель усвоения языка		
Задачи		
Средства		
Формы		
Методы		

2. *Письменно ответьте на вопросы:*

1. Как решалась проблема речевого развития детей в педагогических системах прошлого?

2. Охарактеризуйте взгляды К. Д. Ушинского на родной язык и его роль в жизни общества и воспитании личности.

3. Почему становление методики как науки связывается с именами Е. И. Тихеевой и Е. А. Флериной?

4. Назовите основные направления современных исследований в области речевого развития детей.

5. Чем отличаются современные подходы к изучению детской речи?

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: «Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Проанализируйте содержание одной из программ по русскому языку для начальных классов с точки зрения содержания работы по развитию речи учащихся. Как в программе определяются место, задачи и содержание работы по развитию речи учащихся? Сделайте соответствующие выписки из программы. Соотнесите содержание программы с направлениями работы по развитию речи младших школьников.

2. Проанализируйте материал одной из страниц (разворота) любой азбуки. Какой материал имеется для организации работы по развитию речи детей? Сформулируйте речевые задачи урока обучения грамоте по данной странице (развороту), ориентируясь на имеющийся материал.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: «Культура речи и методика»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Опишите типы упражнений, направленных на повышение культуры речи учащихся. Приведите примеры.

2. Проанализируйте детские работы (изложения, сочинения). Укажите типы нарушений речи.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: «Методы развития речи учащихся»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Заполните следующую таблицу:

Методы	Назначения, функции	Приемы, типы упражнений	На что опирается
Имитационный			
Коммуникативные			
Конструирования			

2. Написать реферат на тему «Использование игровых методов для развития речи младших школьников»

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-6

Тема: «Уровни работы по развитию речи учащихся»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Подобрать 10 упражнений, направленных на отработку произношения отдельных звуков и их сочетаний.

2. Разработайте фрагменты урока, на которых объясняется значение слова (одним из 4-х способов). Обоснуйте выбор способа объяснения значения слова.

3. Подберите или разработайте 10 упражнений, направленных на развитие речи младших школьников на грамматическом уровне.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 7-8

Тема: «Уровень текста в развитии речи»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Разработайте планы-конспекты уроков обучения изложению во 2, 3, 4 классах (свободный выбор темы).

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 9-10

Тема: «Устные и письменные сочинения»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Разработайте планы-конспекты уроков обучения сочинению во 2, 3, 4 классах (свободный выбор темы).

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 11-12-13

Тема: «Отдельные виды сочинений»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Разработайте план-конспект урока написания сочинения по картине.
2. Разработайте план-конспект урока написания сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся
3. Разработайте план-конспект урока написания сочинения на литературные темы.
4. Разработайте сценарий мероприятия «конкурс загадок»

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 14-15

Тема: «Речевые ошибки учащихся, их диагностика и исправление»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Напишите планы-конспекты уроков работы над ошибками (изложение, сочинение).
2. Проанализируйте творческие письменные работы учащихся. Определите типичные ошибки.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 16

Тема: «Организационные формы занятий по развитию речи школьников»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Написать реферат на тему «Языковая личность младшего школьника и пути ее развития»

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 17-18

Тема: «Внеурочная работа по русскому языку»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Задачи и формы внеурочной работы
2. Языковые игры.
3. Кружок русского языка.
4. Виды внеклассных занятий.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: «Методика изучения разделов курса. Методика фонетики графики»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Проанализируйте содержание учебников по русскому языку для начальной школы. Выпишите все темы по фонетике и графике по годам обучения. Проанализируйте, как меняется содержание учебного материала по годам обучения.
2. Разработайте для младших школьников памятку фонетического разбора.
3. Разработайте план-конспект урока по любой теме из раздела «Фонетика» для 2-го класса.

5.3. Примерная тематика курсовых работ

1. Формирование познавательной активности младших школьников на уроках чтения.
2. Приемы развития речи младших школьников в процессе обучения написанию работ творческого характера.
- 3 Развитие коммуникативных УУД младших школьников на уроках русского языка (литературного чтения).
4. Художественно-эстетическое воспитание учащихся начальной школы на уроках литературы.
5. Технология организации и проведения интегрированных уроков в начальной школе (русский язык + естествознание; развитие речи + математика).
6. Приемы работы над речевыми ошибками в процессе обучения младших школьников родному языку.
7. Развивающий характер проблемного обучения в период обучения грамоте по выбранному УМК.
8. Приемы работы по обогащению словарного запаса младших школьников на уроках русского языка.
9. Развитие интеллектуальных способностей учащихся при работе над сочинением.
10. Особенности обучения письму леворуких детей в начальных классах.
11. Развитие образного мышления младших школьников на уроках литературного чтения при изучении лирических произведений.
12. Система работы по развитию грамотности письма младших школьников.
13. Преодоление трудностей в обучении чтению и письму первоклассников.
- 14 Формирование речевой культуры младших школьников средствами дидактических игр.
15. Активизация младших школьников в процессе обучения русскому языку.
16. Приемы усвоения лингвистических понятий в начальной школе.
17. Работа над словами с непроверяемой орфограммой на уроках русского языка в начальной школе.
18. Приемы работы по обогащению словарного запаса младших школьников на уроках русского языка.
19. Система работы по развитию грамотности письма младших школьников.
20. Методы и приемы обучения чтению младших школьников.
21. Методы развития речи на уроках русского языка в начальной школе.
- 22 Личностно-ориентированный подход в обучении родному языку младших школьников
23. Причины и предупреждение речевых ошибок у младших школьников. 27. Работа над ошибками как средство формирования орфографической зоркости.
24. Развитие речи младших школьников на нетрадиционных уроках.
25. Обучение младших школьников драматизации на уроках литературного чтения.
26. Формирование толерантности младших школьников средствами художественной литературы.
27. Уроки чтения в начальной школе как средство формирования гуманных отношений: толерантности, нравственности.
28. Формирование орфографической зоркости учащихся начальных классов на уроках русского языка.
29. Развитие речи младших школьников посредством письменных изложений.
30. Приемы обогащения словарного запаса младших школьников.
31. Развитие коммуникативных способностей младших школьников на уроках литературного чтения.

32. Влияние межпредметных связей на развитие речи младших школьников.
33. Развитие словесно – логического мышления младших школьников при изучении морфологии.
34. Формирование и развитие творческого мышления младших школьников в процессе работы над художественными произведениями.
35. Использование компьютера как контроля знаний младших школьников.
36. Приемы заучивания стихотворений учащимися на уроках чтения в начальных классах.
37. Приемы запоминания лингвистических понятий на уроках русского языка в начальной школе.
38. Формирование читательских интересов младших школьников в процессе обучения чтению.
39. Развитие творческого воображения в процессе работы над сочинением.
40. Формирование литературоведческих понятий у детей младшего школьного возраста.
41. Использование проблемных ситуаций при изучении темы «Глагол» в 4-ом классе.

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ОПК-3					
Базовый	Знать: теоретико-методологическую основу педагогических	Не знает теоретико-методологическую основу педагогических ис-	В целом знает теоретико-методологическую основу педагогических ис-	В достаточном объеме знает теоретико-методологическую основу пе-	

	теоретических и практических знаний из разных научных областей для осуществления литературного образования	практических знаний из разных научных областей для осуществления литературного образования	практических знаний из разных научных областей для осуществления литературного образования.	углубленных теоретических и практических знаний из разных научных областей для осуществления литературного образования	
Повышенный	<p>Знать: теоретико-методологическую основу педагогических исследований; научные исследования в области языкового образования; современную интерпретацию методики обучения литературному чтению в начальных классах</p> <p>Уметь: применять теоретические знания в процессе педагогических исследований в области языкового образования; применять существующие в педагогике и методике научные исследования для осуществления собственной образовательной и исследовательской деятельности; определять основные положения методик по литературному чтению в рамках традиционной и развивающих систем образования</p>				<p>В полном объеме знает теоретико-методологическую основу педагогических исследований; научные исследования в области языкового образования; современную интерпретацию методики обучения литературному чтению в начальных классах</p> <p>Умеет в полном объеме применять теоретические знания в процессе педагогических исследований в области языкового образования; применять существующие в педагогике и методике научные исследования для осуществления собственной образовательной и исследовательской деятельности; определять основные положения методик по литературному чтению в рамках традиционной и развивающих систем образования</p>
	<p>Владеть: навыками проведения педагогических исследований в области языкового образования; навыками использо-</p>				<p>В полном объеме владеет навыками проведения педагогических исследований в области языкового образования; навыками использования</p>

	вания углубленных теоретических и практических знаний из разных научных областей для осуществления процесса языкового образования; навыками использования углубленных теоретических и практических знаний из разных научных областей для осуществления литературного образования				углубленных теоретических и практических знаний из разных научных областей для осуществления процесса языкового образования; навыками использования углубленных теоретических и практических знаний из разных научных областей для осуществления литературного образования
--	--	--	--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые вопросы для коллоквиумов

ДЕ-1 «Методика обучения русского языка как наука»

1. Предмет, цели и задачи методики обучения русскому языку как науки.
2. Специфика методики обучения русскому языку и литературному чтению применительно к начальному образованию.
3. Теоретическая основа методики обучения русскому языку и литературному чтению с другими науками.
4. Связь методики обучения русскому языку с другими науками.
5. Русский язык как учебный предмет в школе.
6. Вклад К.Д. Ушинского в методику русского языка.
7. Вклад Л.Н. Толстого в методику русского языка.
8. Развитие методики русского языка в конце XIX и начале XX в.
9. Развитие методики обучения русскому языку и литературному чтению на современном этапе.

ДЕ-2 «Методика обучения грамоте»

1. Задачи обучения грамоте.
2. Методы обучения грамоте, их классификация.
3. Методы обучения грамоте в историческом аспекте.
4. Ступени обучения грамоте, их характеристика.
5. Механизм чтения, его составляющие.
6. Основы методики обучения письму.
7. Уроки обучения грамоте.

ДЕ-3 «Методика языкового образования и речевого развития»

1. Методика обучения грамоте в историческом аспекте.
Воспитательные функции языка, их реализация на уроках русского языка.
2. Формирование языковых понятий.
3. Изучение закономерностей и структуры языка.
4. Методы изучения русского языка в школе.
5. Роль учебника русского языка, его функции.

6. Требования к текстам в учебнике.
7. Типы учебников и пособий по русскому языку.
8. Виды работ учащихся по учебнику.

Де-4 «Методика правописания и культуры письма»

1. Грамматические основы обучения правописанию.
2. Теория формирования навыков правописания К.Д. Ушинского.
3. Антиграмматическое направление в методике обучения правописанию.
4. Особенности русского правописания.
5. Принципы русской орфографии.
6. Орфографическая зоркость.
7. Правила правописания.

ДЕ-5 «Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников»

1. Основные направления в методике развития речи.
2. Речь и ее виды.
3. Речь и мышление.
4. Высказывание.
5. Типы речи (текста).
6. Теории строения текста.
7. Факторы речевого развития человека.
8. Критерии культуры речи.
9. Методы развития речи учащихся.
10. Риторика в начальных классах.

ДЕ-6 «Методика литературного чтения и работы с детской книгой»

1. Метод объяснительного чтения в историческом аспекте.
2. Методика воспитательного чтения Ц.П. Балталона.
3. Метод литературно-художественного чтения.
4. Метод творческого чтения.
5. Развитие методики чтения в 30-е-70-е годы XX века.
6. Пропедевтический этап литературного образования младших школьников.
7. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах.
8. Роль взрослого в формировании ребенка-читателя.
9. Организация живых впечатлений и творческая деятельность детей в системе литературного образования младших школьников.

Критерии оценки

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

1. полно раскрыто содержание материала;
2. материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
3. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
4. продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
5. ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
6. допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

1. в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
2. допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
3. допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

1. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
2. имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
3. при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

1. не раскрыто основное содержание учебного материала;
2. обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
3. допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
4. не сформированы компетенции, умения и навыки.

оценка «зачтено» выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. Допускаются незначительные ошибки.

- оценка «не зачтено» выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки.

7.2.2. Типовые задания для контрольной работы

ДЕ-1 «Методика обучения русского языка как наука»

1. Перечислите разделы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальных классах. Дайте их краткую характеристику.
2. Укажите источники обогащения методики
3. Поразмышляйте, как методика обучения русскому языку и литературному чтению связана с фонетикой, фонологией, графикой?
4. Поразмышляйте, как методика обучения русскому языку и литературному чтению связана с лексикологией и семантикой?
5. Поразмышляйте, как методика обучения русскому языку и литературному чтению связана с литературоведением?
6. Перечислите подходы, которые используются в методике русского языка.
7. Какие методы исследования используются в методике русского языка. Укажите их классификацию, охарактеризуйте выделенные методы.

ДЕ-2 «Методика обучения грамоте»

1. Перечислите виды речевой деятельности:
2. Перечислите гласные звуки русского языка:
3. Перечислите гласные буквы русского языка:
4. Какой метод обучения грамоте используется в современной школе:
5. Охарактеризуйте звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Перечислите задачи подготовительного периода обучения грамоте:
7. Перечислите задачи основного периода обучения грамоте:
8. Какая работа по развитию речи проводится в 1-м классе?
9. Составьте схемы к следующим словам:

яблоки

гвозди

два

зебра

голуби

змея

корзина

10. Составьте фрагмент урока к теме «Буквы Б, б; звуки [б], [б']», включив этапы мотивации и работы по теме урока.

ДЕ-3 «Методика языкового образования и речевого развития». Раздел: «Методика правописания и культуры письма»

1. Назовите принципы русской орфографии.
2. Какой из этих принципов является ведущим?
3. Дайте определения терминам: «орфография», «орфограмма», «орфографическая зоркость», «орфографический навык».
4. Опишите методику знакомства с орфографическим правилом.
5. Назовите виды орфограмм.
6. Назовите важнейшие орфограммы, изучаемые в начальной школе.
7. Расскажите о ведущих правилах правописания.
8. Какие методы обучения правописанию вы знаете? Расскажите о каждом методе.
9. Как используются методы обучения правописанию в современном учебном процессе.
10. Какова цель использования орфографических упражнений в начальной школе?

ДЕ-4 «Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников»

1. Речь и ее виды.
2. Перечислите типы речи. Дайте их характеристику.
3. Укажите факторы речевого развития человека.
4. Охарактеризуйте методы развития речи учащихся.
5. Опишите виды работы по развитию речи на лексическом уровне.
6. Разработайте фрагмент урока, на котором учитель знакомит учащихся с новым словом.

ДЕ-5 «Методика литературного чтения и работы с детской книгой»

1. Что такое навык чтения?
2. Назовите качества навыка чтения.
3. Что такое правильность чтения?
4. Что такое беглость чтения?
5. Что такое сознательность чтения?
6. Что такое выразительность чтения?
7. Что отличает басню от других жанров?

8. Какие басни изучаются в начальной школе?

9. Проанализируйте любое лирическое стихотворение из программы начальной школы.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется, если студент показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляются творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. На поставленные вопросы студент отвечает грамотно, логично, полно. Убедительно излагает материал, делает умозаключения по каждой обозначенной проблеме;

- оценка **«хорошо»**. Твердое знание предметной области. Грамотное, логичное изложение материала, умение применять полученные знания для практического использования компьютерных технологий. Студент знает дополнительную и основную литературу. Полученные знания применяет в стандартных условиях;

- оценка **«удовлетворительно»**. Студент изучил обязательную литературу и базовые источники. В ответе отсутствует логическое построение материала, не достаточно раскрыта проблема, не конкретизированы выводы, затрудняется применять полученные навыки;

- оценку **«неудовлетворительно»** студент получает в случае отказа от участия во взаимоисключающем и взаимодополняющем спорах и от участия во взаиморазвивающем диалоге.

7.2.3. Типовые задания для групповой работы

ДЕ-1 «Методика обучения русскому языку как наука»

Задание 1. Охарактеризуйте учебный предмет «Русский язык» в начальной школе, в средней школе, в педагогическом колледже, в мире науки.

Задание 2. Постройте модель, состав теоретического содержания курса русского языка и практических умений (навыков), которые с этим курсом связаны.

ДЕ-2 «Методика обучения грамоте»

Задание 1. Составьте схему анализа букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные буквари (В. Левина, Д.Б. Эльконина, Л.Ф. Клименовой, В.Г. Горецкого и др., Н.В. Нечаевой). Какому из ныне действующих букварей вы отдаете предпочтение. Ответ обоснуйте.

Задание 2. Разработайте план конспект урока по теме: «Предложение и слово».

Задание 3. Разработайте план-конспект урока «Звуки [к], [к'], буквы К, к»

ДЕ-3 «Методика языкового образования и речевого развития»

Задание 1. Составьте перечень методов обучения русскому языку, используемых в начальной школе. Выделите главные признаки и попытайтесь определить возможности каждого метода.

Задание 2. Сделайте сопоставительный анализ программ и учебников по системам Т.Г. Рамзаевой, Л.В. Занкова и А.В. Поляковой, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и В.В. Репкина. Для сопоставительного анализа выберите несколько линий, например:

- содержание материала, соотношение теории и практики;
- дозировка материала, способы его подачи;
- ориентирование на метод или группу методов;
- использование текстового материала;

Задание 3. Прогнозируйте и диагностируйте возможные (вероятные) трудности, которые возникнут у учащихся при изучении крупных тем курса русского языка:

- имени существительного;

- имени прилагательного;
- глагола;
- членов предложения.

Задание 4. Спроектируйте цикл уроков в рамках раздела «Глагол», IV класс по теме «I и II спряжения глаголов».

Задание 5. Спроектируйте и представьте наглядные пособия к любым темам курса грамматики.

ДЕ-4 «Методика правописания и культуры письма»

Задание 1. Сопоставьте принципы русской орфографии. Опираясь на принципы, обоснуйте трудности, с которыми встречаются школьники, изучающие правописание, а начальной школе.

Задание 2. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (в конце учебного года).

Задание 3. Подберите тексты диктантов для IV класса в конце года. В текстах подчеркните и прокомментируйте все орфограммы (не только те, которые изучались в начальных классах).

Задание 4. Проанализируйте орфографический материал в учебнике «Русский язык».

Задание 5. Сконструируйте и представьте три наглядных пособия по обучению орфографии в начальных классах.

ДЕ-5 «Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников»

Задание 1. Изучите книгу «Речь. Речь. Речь...» под ред. Т.А. Ладыженской. Укажите признаки системы в этой книге. Отметьте не менее пяти, с вашей точки зрения, заданий, упражнений и пр.

Задание 2. Сравните системы речевых упражнений в книгах «Детская риторика» под ред. Т.А. Ладыженской, «Школа творческого мышления» М.Р. Львова и «Введение в храм слова» С.Ф. Ивановой. Укажите различия в позициях, дайте свои оценки.

Задание 3. Изучите и законспектируйте любую, по вашему выбору, книгу по культуре речи. Составьте модель требований к речи учащихся начальных классов к концу года.

Задание 4. Составьте словарики:

- интонаций, которыми владеет взрослый;
- синонимов, проиллюстрировать примерами;
- фразеологических единиц.

Задание 5. Разработайте цикл конспектов уроков написания сочинений.

ДЕ-6 «Методика литературного чтения и работы с детской книгой»

Задание 1. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебного материала любой хрестоматии для начальных классов (по выбору):

- рассказа;
- сказки;
- басни;
- лирического стихотворения;
- художественного описания.

Основываясь на литературоведческом анализе выбранных произведений, определите воспитательные возможности уроков, на которых будет проходить чтение и анализ произведений.

Задание 2. Проанализируйте видо-жанровое разнообразие текстов, включенных в учебник по чтению «Родная речь» (М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова).

Проследите, как меняется от класса к классу учебный материал с точки зрения объема текстов, их принадлежность к разным стилям и жанрам. На основании наблюдений сделайте методические выводы.

Задание 3. Сопоставьте учебники по чтению для I класса: «Родная речь» М.В. Головановой, В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой; «Живое слово» З.И. Романовской; «Капельки солнца» Р.П. Бунеева, Е.В. Бунеевой.

Ответьте на следующие вопросы:

- Какие разделы включены в книги для чтения?
- Какие темы отражены в книгах?
- Произведения каких жанров предлагается читать детям в I классе?
- Произведения каких эпох отобрали авторы хрестоматий в качестве учебного материала для I класса?

Дайте методическую оценку отбору учебного материала и его структурированию.

Задание 4. Современная система обучения чтению предполагает два направления: собственно обучение чтению и осуществление начального литературного образования младшего школьника. Проанализировав авторские программы по чтению и литературе (см.: Программы общеобразовательных учебных заведений: Начальные классы.), определите специфику предъявления литературоведческого знания в каждой системе. Какая из опубликованных программ кажется вам наиболее оптимальной для работы с младшими школьниками? Почему?

Задание 5. В учебное пособие по литературе для учащихся начальных классов (первый год обучения) авторов Л.Е. Стрельцовой и Д.Н. Тмарченко «Мастерская слова» включили такой учебный материал:

- алы фольклорные жанры;
- произведения детской поэзии;
- кумулятивные сказки;
- литературные сказки.

Какие задачи начального литературного образования и обучения чтению могут быть решены на данном учебном материале? Сопоставьте, как подобные задачи решаются в системе Г.Н. Кудиной и З.Н. Новлянской?

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется, если студент показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляются творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. На поставленные вопросы студент отвечает грамотно, логично, полно. Убедительно излагает материал, делает умозаключения по каждой обозначенной проблеме;

- оценка **«хорошо»**. Твердое знание предметной области. Грамотное, логичное изложение материала, умение применять полученные знания для практического использования компьютерных технологий. Студент знает дополнительную и основную литературу. Полученные знания применяет в стандартных условиях;

- оценка **«удовлетворительно»**. Студент изучил обязательную литературу и базовые источники. В ответе отсутствует логическое построение материала, не достаточно раскрыта проблема, не конкретизированы выводы, затрудняется применять полученные навыки;

- оценку **«неудовлетворительно»** студент получает в случае отказа от участия во взаимоисключающем и взаимодополняющем спорах и от участия во взаиморазвивающем диалоге.

7.2.4. Типовые темы рефератов

ДЕ-1 «Методика обучения грамоте»

Преимственность между ДОО и школой в обучении грамоте.
Дифференцированный подход к обучению грамоте.
Оптимизация учебной деятельности младших школьников в период обучения грамоте.
Дидактические игры как средство развития познавательного интереса на уроках обучения грамоте.
Работа по развитию речи в период обучения грамоте.
Эффективные приемы обучения навыку письма.
Процесс обучения письму леворуких детей.
Урок обучения грамоте в условиях ФГОС.
Эффективные приемы обучения первоклассников чтению.
Урок обучения письму в условиях ФГОС.

ДЕ-2 «Методика литературного чтения и работы с детской книгой»

Обучение чтению на современном этапе.
Работа над выразительностью речи на уроках чтения в начальных классах.
Организация работы с крупнообъемным произведением.
Организация литературного творчества детей.
Изучение устного народного творчества.
Развитие интереса к чтению.
Интеграция на уроках чтения.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.5. Типовые тестовые задания (ОПК-3)

ДЕ-1 «Методика языкового образования и речевого развития»

- требуется выбрать несколько ответов;
- требуется выбрать один ответ.

1. Укажите этапы формирования языкового понятия:

- 1) анализ языкового материала
- 2) обобщение признаков
- 3) анализ выделенных признаков
- 4) осознание формулировки
- 5) конкретизация изучаемого понятия

2. Укажите этап формирования языкового понятия, опираясь на его характеристику: на данном этапе осуществляется абстрагирование от лексического значения конкретных слов и предложений и выделение того, что является типичным для данного языкового явления, языковой категории.

- 1) анализ языкового материала
- 2) обобщение признаков
- 3) осознание формулировки
- 4) конкретизация изучаемого понятия

3. Укажите этап формирования языкового понятия, опираясь на его характеристику: на данном этапе происходит установление связей между признаками понятия (установление внутрипонятийных связей), введение термина.

- 1) анализ языкового материала
- 2) обобщение признаков
- 3) осознание формулировки
- 4) конкретизация изучаемого понятия

4. Укажите этап формирования языкового понятия, опираясь на его характеристику: на данном этапе осуществляется определение понятия, уточнение сущности признаков и связей между ними.

- 1) анализ языкового материала
- 2) обобщение признаков
- 3) осознание формулировки
- 4) конкретизация изучаемого понятия

5. Укажите этап формирования языкового понятия, опираясь на его характеристику: на данном этапе выполняются упражнения на применение знаний на практике, установление связей изучаемого понятия с ранее усвоенными (установление межпонятийных связей).

- 1) анализ языкового материала
- 2) обобщение признаков
- 3) осознание формулировки
- 4) конкретизация изучаемого понятия

6. Укажите существенные признаки понятия «однокоренные слова»:

7. Укажите существенные признаки приставки:

- 1) повторяемость
- 2) стоит перед корнем
- 3) служит для образования новых слов

8.... – это слово или несколько слов, которые связаны по смыслу и выражают законченную мысль:

9..... обозначает, о ком или о чем говорится в предложении. Оно отвечает на вопрос кто? или что?

- 1) подлежащее
- 2) сказуемое
- 3) дополнение
- 4) обстоятельство
- 5) определение

10..... обозначает, что говорится о подлежащем. Отвечает на вопросы: что делает? Что делал? что будет делать? что сделал? что сделает?

11. Предложение, в котором о чем-либо сообщают, называется

12. Предложение, которое произносится с сильным чувством, называется

- 1) вопросительным
- 2) восклицательным
- 3) побудительным

13.....это общая часть однокоренных слов, в которой передается их основное значение.

- 1) приставка
- 2) корень
- 3) окончание
- 4) суффикс

14. Укажите существенные признаки окончания.

- 1) изменяемая часть слова
- 2) служит для связи слов в предложении
- 3) окончание может быть нулевым

15. Укажите существенные признаки суффикса.

- 1) изменяемая часть слова
- 2) стоит после корня
- 3) служит для образования новых слов

16. Прочитайте упражнение:

красив... мяч

красив... девочка

красив... платье

На усвоение какой темы направлено это упражнение:

- 1) изменение имен прилагательных по родам
- 2) изменение имен прилагательных по падежам
- 3) изменение имен прилагательных по числам

17. Какую функцию выполняет «ь» в следующих словах:

семья, деревья, гроздь:

- 1) разделительную
- 2) для смягчения согласного звука
- 3) показатель грамматического значения

18. В каком классе изучается понятие «окончание»:

- 1) 1 класс
- 2) 2 класс
- 3) 3 класс
- 4) 4 класс

19.Прочитайте предложения.

Повстречать кого? медведя.

Подходить к кому? к... .

Видел кого?

Наблюдать за кем? за

Рассказал о ком? о

На усвоение какой темы направлено это упражнение?

- 1)род имен существительных
- 2)изменение имен существительных по падежам
- 3)изменение имен существительных по числам

20.Прочитайте словосочетания.

Добрый человек – злой, робкий - ..., трудолюбивый - ..., веселый - ...

На усвоение какой темы направлено это упражнение?

- 1)имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу (антонимы)
- 2)изменение имен прилагательных по родам
- 3)изменение имен прилагательных по числам

ДЕ-2 «Методика правописания и культуры письма»

требуется выбрать несколько ответов;

требуется выбрать один ответ.

1..... – это графические знаки, с помощью которых звучащая речь фиксируется на бумаге.

2.Укажите принципы русской орфографии.

- 1)морфологический
- 2)фонематический
- 3)традиционный
- 4)дифференциации значений
- 5)фонетический
- 6)принципы пунктуации
- 7)синтаксический

3..... принцип требует, чтобы проверка орфограммы была ориентирована на морфемный состав слова, он предполагает единообразное, одинаковое написание морфем.

4..... принцип орфографии гласит: одна и та же буква обозначает фонему в сильной и слабой позициях.

- 1)морфологический
- 2)фонематический
- 3)традиционный
- 4)дифференциации значений
- 5)фонетический
- 6)принципы пунктуации

5.Согласно принципу, написание орфограмм невозможно проверить правилами, они пишутся так, как принято, по традиции.

- 1)морфологический
- 2)фонематический
- 3)традиционный
- 4)дифференциации значений
- 5)фонетический
- 6)принципы пунктуации

6. Принцип позволяет с помощью правописания разграничить понятия.

- 1) морфологический
- 2) фонематический
- 3) традиционный
- 4) дифференциации значений
- 5) фонетический
- 6) принципы пунктуации

8. Суть принципа в максимальном соответствии звуковому составу произносимой речи.

- 1) морфологический
- 2) фонематический
- 3) традиционный
- 4) дифференциации значений
- 5) фонетический
- 6) принципы пунктуации

8..... - написание, требующее проверки.

- 1) орфограмма
- 2) орфография
- 3) орфографическая зоркость

9..... - умение увидеть орфограмму, опознать ее, то есть соотнести с правилом, с грамматической основой.

- 1) орфограмма
- 2) орфография
- 3) орфографическая зоркость

10. Прочитайте текст.

Поле сжато

Скошен лу...

Птицы тянутся на юг.

На изучение какой орфограммы направлено это упражнение?

- 1) традиционное написание гласных в слове
- 2) правописание безударных гласных в корне слова
- 3) правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне

11. Прочитайте словосочетания.

Х...лодная вода, пр...мая дорога, в...сельный напев.

На изучение какой орфограммы направлено это упражнение?

- 1) традиционное написание гласных в слове
- 2) правописание безударных гласных в корне слова
- 3) правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне

12. Прочитайте предложения.

Крытый вход в здание (под.....). Участок дороги, который поднимается вверх (под.....).

На изучение какой орфограммы направлено это упражнение?

- 1) правописание слов с разделительным твердым знаком
- 2) правописание безударных гласных в корне слова
- 3) правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне

13. Прочитайте предложение.

(По)дула зима холодом, (со)рвала листья (с)лесов и разметала их (по)дорогам.

На изучение какой орфограммы направлено это упражнение?

- 1) правописание слов с разделительным твердым знаком
- 2) правописание безударных гласных в корне слова
- 3) правописание предлогов и приставок

14. Прочитайте текст.

Налетел сильный ветер. ...шумели деревья. Вниз ...сыпались хлопья снега. ...глянула из дупла белочка.

На изучение какой орфограммы направлено это упражнение?

- 1) правописание слов с разделительным твердым знаком
- 2) правописание безударных гласных в корне слова
- 3) правописание приставок

15. Прочитайте слова.

Ловк... девочка, мягк... подушка, поздн... вечер, глубок... озеро, легк... ветерок.

На изучение какой орфограммы направлено это упражнение?

- 1) правописание слов с разделительным твердым знаком
- 2) правописание падежных окончаний имен прилагательных
- 3) правописание родовых окончаний имен прилагательных.

16. – это передача в письменной форме зрительного воспринимаемого (в момент записи) слова, предложения, текста.

- 1) списывание
- 2) диктант
- 3) сочинение

17. Прочитайте упражнение:

Прибл...жался праздник, нагр...дить медалью, поблагод...рить за работу, сохр...нил в памяти.

На какую орфограмму подобрано это упражнение?

- 1) традиционное написание гласных в слове
- 2) правописание безударных гласных в корне слова
- 3) правописание падежных окончаний имен существительных

18. Прочитайте упражнение:

Жили в Москве (Тула, Калуга, деревня).

Шли по тропе (улица, тропинка).

Читал об орле (ястреб, попугай, олень).

Ехал на коне (поезд, велосипед).

Скрылось за холмом (лес, горизонт).

На изучение какой орфограммы направлено это упражнение?

- 1) ударные и безударные падежные окончания имен существительных
- 2) падежные окончания имен существительных в родительном падеже
- 3) правописание предлогов

19. – вид орфографического упражнения, сущность которого для учащихся состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения, текста.

- 1) списывание
- 2) диктант
- 3) сочинение

20. Прочитайте слова.

Л...пата, за...ц, п...льто, х...р...шо.

На изучение какой орфограммы направлено это упражнение?

- 1) ударные и безударные падежные окончания имен существительных
- 2) падежные окончания имен существительных в родительном падеже
- 3) традиционное написание

ДЕ-3 «Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников»

- требуется выбрать несколько ответов;
- требуется выбрать один ответ.

1. Укажите направления в процессе развития речи младших школьников:

- 1) работа над словом
- 2) работа над словосочетанием и предложением
- 3) работа над связной речью
- 4) работа над стилистическими разновидностями языка

2. Укажите типы текстов:

- 1) повествование
- 2) эпос
- 3) рассуждение
- 4) описание

3. В – говорится о каких-либо событиях, связанных временными и причинными связями:

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

4. В ... нет сюжета и, как правило, нет действующих лиц; в нем изображаются картины природы, отдельные предметы и явления:

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

5. ... - называется такой текст, в котором для доказательства какого-либо утверждения используются суждения, примеры, сопоставления, приводящие к новым суждениям, к выводам:

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

6. – это письменные пересказы образцовых текстов:

7. Прочитайте текст:

У нас есть кошка. Нашу кошку зовут Мурка. Мурка мышей не ловит, у нас нет мышей. Наша Мурка очень ласковая, все время ласкается.

Укажите вид речевой ошибки:

- 1) неоправданные повторы
- 2) нарушение лексической сочетаемости
- 3) тавтология

8. Жесты, мимика, прикосновения, умолчания – это ...

- 1) невербальные средства общения
- 2) языковые средства общения
- 3) знаки языковой системы

9. Укажите виды речевой деятельности:

- 1) говорение
- 2) рассуждение
- 3) слушание
- 4) чтение
- 5) письмо

10. - выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов – слов, их сочетаний.

11. – слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим, и его понимание, то есть сверка со смысловыми, фонемными эталонами, накопленными в памяти ранее.

- 1)говoreние
- 2)слушание
- 3)чтение
- 4)письмо

12..... - выражение мысли в графическом коде.

- 1)говoreние
- 2)слушание
- 3)чтение
- 4)письмо

13..... - зрительное восприятие графического ряда, написанного или напечатанного, и его понимание, то есть соотнесение графических комплексов через их фонемный состав с эталонами, хранящимися в памяти.

- 1)говoreние
- 2)слушание
- 3)чтение
- 4)письмо

14.Укажите уровни работы по развитию речи учащихся.

- 1)произносительный
- 2)лексический
- 3)грамматический
- 4)орфографический

15..... – творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст.

- 1)сочинение
- 2)изложение
- 3)пересказ

16.Прочитайте предложение.

Ветер постепенно принимал силу.

Укажите тип лексической ошибки.

- 1)неоправданные повторы
- 2)нарушение лексической сочетаемости
- 3)тавтология

17.Прочитайте предложение.

Обратно пошел дождь.

Укажите тип речевой ошибки.

- 1)неоправданные повторы
- 2)нарушение лексической сочетаемости
- 3)употребление диалектных и просторечных слов

18.Прочитайте предложение.

Саше очень понравилось елка.

Укажите тип лексической ошибки.

- 1)неоправданные повторы
- 2)нарушение лексической сочетаемости
- 3)нарушение согласования

19.Прочитайте предложение.

Узкая полоска только с берегом связывает остров.

Укажите тип речевой ошибки.

- 1)неудачный порядок слов
- 2)тавтология
- 3)употребление диалектных и просторечных слов

20.Укажите виды речевых ошибок.

- 1)лексико-стилистические

- 2)морфолого-стилистические
- 3)синтаксико-стилистические
- 4)логические

ДЕ-4 «Методика литературного чтения и работы с детской книгой»

- требуется выбрать несколько ответов;
- требуется выбрать один ответ.

1. Укажите качества навыка чтения:

- 1)правильность
- 2)точность
- 3)беглость
- 4)выразительность
- 5)сознательность

2. – плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого:

- 1)правильность
- 2)точность
- 3)беглость
- 4)выразительность
- 5)сознательность

3. – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного:

- 1)правильность
- 2)точность
- 3)беглость
- 4)выразительность
- 5)сознательность

4. – понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному:

- 1)правильность
- 2)точность
- 3)беглость
- 4)выразительность
- 5)сознательность

5. – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему:

- 1)правильность
- 2)точность
- 3)беглость
- 4)выразительность
- 5)сознательность

6. Укажите этапы формирования навыка чтения:

- 1)аналитический
- 2)синтетический
- 3)аналитико-синтетический
- 4)автоматизации

7. Укажите родоначальника метода объяснительного чтения:

- 1)Л.Н. Толстой
- 2)В.П. Вахтеров
- 3)К.Д. Ушинский
- 4)Ц.П. Балталон

8..... - совокупность совместно действующих элементов звучащей речи, главнейшие из которых – ударение, темп и ритм речи, паузы, повышение и понижение голоса.

9. Укажите, какие две ведущие черты характерны для образного отражения действительности

- 1) обобщенность
- 2) объективность
- 3) индивидуальность

10. Укажите три основных этапа работы над художественным произведением.

- 1) первичный синтез
- 2) анализ
- 3) промежуточный синтез
- 4) вторичный синтез

11. Укажите, на каком этапе решаются перечисленные задачи: подготовительная работа; первичное восприятие текста; проверка первичного восприятия текста.

- 1) анализ
- 2) первичный синтез
- 3) вторичный синтез

12. Укажите, на каком этапе решается указанная задача: раскрытие смысла произведения.

- 1) анализ
- 2) первичный синтез
- 3) вторичный синтез

13. Укажите, на каком этапе решаются перечисленные задачи: обобщение по произведению, перечитывание, выполнение творческих заданий.

- 1) анализ
- 2) первичный синтез
- 3) вторичный синтез

14..... - чтение части текста в соответствии с заданием.

- 1) пересказ
- 2) выборочное чтение
- 3) выразительное чтение

15. Отметьте две существенные особенности сказки.

- 1) наличие вымысла
- 2) композиционное своеобразие
- 3) аллегория
- 4) наличие морали

16. Укажите два существенных признака басни.

- 1) наличие вымысла
- 2) композиционное своеобразие
- 3) аллегория
- 4) наличие морали

17..... – один из видов повествовательной литературы, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера.

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) научная статья
- 4) басня

18. Отметьте драматическое произведение.

- 1) «Черемуха» С. Есенин
- 2) «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршак
- 3) «Славка» Е. Пермяк

19. Укажите три рода литературы.
- 1) эпос
 - 2) лирика
 - 3) драма
 - 4) комедия
20. Укажите два направления процесса обучения чтению, отраженных в современных программах по литературному чтению.
- 1) собственно обучение чтению
 - 2) получение литературного знания
 - 3) эстетическое воспитание школьников

Критерии оценки:

- «5»: Студент правильно выполнил все задания (20).
- «4»: Студент правильно выполнил 16 заданий.
- «3»: Студент правильно выполнил 10 заданий.
- «2»: Студент правильно выполнил 6 заданий.

7.2.6. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен, зачет)

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах.
3. Научные основы методики начального обучения русскому языку.
4. Принципы обучения русскому языку.
5. Методы исследования, применяемые в методике.
6. Этапы исследования.
7. Методика обучения грамоте как составная часть методики преподавания русского языка.
8. Речевая деятельность и речевые навыки.
9. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
10. Психологические основы методики обучения грамоте.
11. Педагогические требования к обучению грамоте.
12. Понятие о методе. Классификация методов обучения грамоте.
13. Буквенные методы.
14. Звуковые методы.
15. Слоговые методы.
16. Метод целых слов.
17. Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского.
18. Развитие метода К.Д. Ушинского.
19. Общая характеристика современного метода обучения грамоте.
20. Приемы анализа и синтеза.
21. Основные приемы и виды упражнений с использованием материалов различной методической направленности.
22. Периодизация процесса обучения грамоте.
23. Требования к урокам обучения грамоте.
24. Задачи подготовительного периода.
25. Круг знаний, умений и навыков, усваиваемых детьми в подготовительный период.
26. Виды работ учащихся в подготовительный период обучения грамоте.
27. Требования к уроку грамоте в подготовительный период.
28. Задачи основного периода обучения грамоте.
29. Содержание работы на первой ступени основного периода.
30. Содержание работы на второй ступени основного периода.
31. Содержание работы на третьей ступени основного периода.
32. Содержание работы на четвертой ступени основного периода.

36. Виды работы в основной период обучения грамоте.
37. Этапы формирования навыка чтения.
38. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного
39. периода обучения грамоте.
40. Исторический аспект обучения письму.
41. Методы обучения письму.
42. Цели и задачи обучения письму.
43. Принципы обучения письму.
44. Психофизиологические основы и гигиенические условия выработки
45. графического навыка.
46. Методические приемы обучения письму.
47. Требования к уроку письма в I классе.
48. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
49. Типичные графические ошибки.
50. Уроки чтения и письма и их типы.
51. Особенности уроков обучения грамоте в классах с разной подготовкой.
52. Особенности уроков чтения в малокомплектной школе.
53. Особенности уроков чтения, развивающих самостоятельность при работе с книгой.
54. Особенности развития речи и мышления в период обучения грамоте.
55. Условия развития речи в период обучения грамоте.
56. Работа над словом.
57. Работа над словосочетанием и предложением.
58. Работа над связной речью.
59. Развитие речи учащихся на уроках письма.
60. Работа над произношением и восприятием звуков речи.
61. Задачи уроков литературного чтения.
62. Основные принципы построения программы по литературному чтению для
63. начальных классов.
64. Качества полноценного навыка чтения.
65. К.Д. Ушинский – родоначальник метода объяснительного чтения.
66. Взгляды Л.Н. Толстого, Ц.П. Балталона, Э.В. Вахтерова на процесс
67. обучения чтению
68. Развитие методики чтения в 30-70-е годы XX века.
69. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.
70. Психологические особенности восприятия художественного произведения
71. младшими школьниками.
72. Методические закономерности работы с художественным текстом в
73. начальных классах.
74. Задачи и характер работы, предшествующий чтению художественного
75. произведения. Место и особенности словарной работы.
76. Первичное восприятие текста.
77. Анализ художественного произведения на уроке.
78. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного
79. синтеза.
80. Творческие работы учащихся по следам прочитанного.
81. Методика работы при чтении сказок.
82. Методика работы при чтении басен.
83. Методика чтения стихотворений.
84. Методика работы с малыми фольклорными жанрами.
85. Методика работы над драматическим произведением.
86. Своеобразие чтения научно-популярных произведений.
87. Основные типы уроков чтения и их компоненты.
88. Требования к урокам чтения.
89. Подготовка учителя к урокам чтения.
90. Понятие о самостоятельном детском чтении, его воспитательных и

91. познавательных задачах.
92. Современный младший школьник как читатель. Возрастные возможности
93. и особенности восприятия детской книги первоклассниками.
94. Психолого-педагогические и общезыковые предпосылки, условия и
95. закономерности становления у младших школьников интереса к книгам.
96. Этапы и периоды формирования учащихся-читателей.
97. Сравнительно-сопоставительная характеристика каждого
98. формирования учащихся-читателей в начальной школе.
99. Основы формирования грамматических понятий.
100. Содержание и этапы изучения состава слова.
101. Формирование знаний о морфемах.
102. Методика проведения морфемного анализа.
103. Основы обучения морфологии.
104. Этапы изучения имени существительного.
105. Изучение темы «Имя существительное» во 2-м и 3-м классах.
106. Изучение темы «Одушевленные и неодушевленные имена существительные» во 2-м и 3-м классах. Изучение темы «Собственные и нарицательные имена существительные.
107. Правописание собственных имен существительных» во 2-м и 3-м классах.
108. Изучение темы «Единственное и множественное число имен существительных» во 2-м и 3-м классах.
109. Изучение темы «Род имен существительных» в 3-м классе.
110. Изучение темы «Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих» в 3-м классе.
111. Изучение темы «Склонение имен существительных» в 3-м классе.
112. Изучение тем «именительный падеж имени существительного», «Родительный падеж имени существительного», «Винительный падеж имени
113. существительного» в 3-м классе.
114. Изучение тем «1-е склонение имен существительных», «Падежные окончания имен существительных 1-го склонения» в 4-м классе.
115. Этапы изучения имени прилагательного.
116. Этапы изучения глагола. 1 Место работы по орфографии в начальной школе. Общие условия формирования осознанных и прочных орфографических навыков.
117. Принципы русской орфографии. Их роль в изучении орфографии в начальной школе на современном этапе.
118. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограммы. Типы орфограмм.
119. Орфографическое правило, его роль в формировании орфографического навыка. Методика работы над орфографическим правилом.
120. Методы и приемы обучения правописанию, используемые в начальной школе.
121. Диктант как орфографическое упражнение. Виды диктантов.
122. Формирование орфографической зоркости у младших школьников.
123. Типы орфографических ошибок и причины их возникновения у младших школьников.
124. Задачи и пути развития речи младших школьников.
125. Требования к речи учащихся
126. Речь как средство мышления.
127. Работа над синонимами, антонимами и смешиваемыми словами.
128. Работа над многозначностью слов и омонимами.
129. Изучение фразеологии в начальной школе.
130. Работа по развитию речи на произносительном уровне.
131. Направления работы по развитию речи на лексическом уровне.
132. Приемы объяснения значения новых слов.
133. Работа над словосочетанием.
134. Работа над предложением как единицей речи.
135. Знания и умения младших школьников, необходимые для работы над текстом.
136. Методика работы над изложением.
137. Подробные и близкие к тексту образца пересказы и изложения.

138. Выборочный пересказ и выборочное изложение.
139. Сжатый пересказ и сжатое изложение.
140. Творческие пересказы и изложения.
141. Сочинения в начальных классах. Виды сочинений.
142. Подготовительная работа к написанию сочинений (1 класс).
143. Работа над сочинениями во втором классе.
144. Работа над сочинениями в 3-4 классах.
145. Виды устных и письменных сочинений.
146. Роль сочинения в воспитании школьников.
147. Тема сочинения и ее раскрытие.
148. Составление плана к сочинению.
149. Анализ сочинений учащихся.
150. Типы и причины речевых ошибок учащихся.
151. Характеристика лексических ошибок.
152. Логические и композиционные ошибки.
153. Исправление и предупреждение речевых ошибок.
154. Типология организационных форм развития речи
155. Язык, речь, ее развитие, языковая личность.

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине
«Методика обучения русскому языку и литературному чтению»:**

- ✓ 30 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- ✓ 20 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
- ✓ 10 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
- ✓ 0 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.7. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом пре-

подаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. **Соян, Н. Т.** Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной общей школе: практические и лабораторные занятия: учебно-методическое пособие / Н. Т. Соян; Тувинский государственный университет. - Кызыл: ТувГУ, 2020. - 103 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/175186> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

2. **Сундеева, Л. А.** Теории и технологии начального языкового образования: учебно-методическое пособие / Л. А. Сундеева; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 123 с. - ISBN 978-5-8259-1130-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140128>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. **Полякова, Э. И.** Методика обучения грамматике и правописанию в начальной школе : учебно-методическое пособие / Э. И. Полякова. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-4539-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863962> – Режим доступа: по подписке.

2. Саломатина, Л. С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе: монография / Л. С. Саломатина. - Москва: Прометей, 2016. - 300 с. - ISBN 978-5-9907452-2-3. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/557130> – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

3. Степанова, О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе: методическое пособие / О. А. Степанова, О. А. Рыдзе. - Москва: ИНФРА-М, 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-16-106052-0. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/927398> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.

Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Методические рекомендации к организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;
- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Целью изучения дисциплины является обеспечение общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущих бакалавров журналистики, которая заключается в умении оптимально использовать знания о технологиях производства информационного продукта, технике средств массовой информации в профессиональной деятельности; повышение культуры мышления; овладение навыками публичного выступления и делового общения; формирование навыков редактирования.

При подготовке студентов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса «Введение в профессию» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (студенты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий лингвистической науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения к самоорганизации для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники).

Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения. Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Электронно-библиотечная система ООО	до 14.05.2026 г.

2025 / 2026 учебный год	«Знаниум». Договор № 249-эбс от 14 мая 2025 г. Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г.	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025 / 2026 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015 г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://lib.kchgu.ru/	Бессрочный
2025 / 2026 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016 г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.
7. Microsoft Office (лицензия № 60127446), бессрочная.
8. Microsoft Windows (лицензия № 60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола учебного совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОП ВО	Дата и номер протокола учебного совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
<p>Обновлены указанные в РПД и РПП, программах ГИА договоры:</p> <p>1. На предоставление доступа к электронно-библиотечным системам : Электронно-библиотечная система «Знаниум», договор № 51 84 эбс от 25марта 2021г.(срок действия с 30 марта 2021г. по 30 марта 2022г);</p> <p>2.На лицензионное программное обеспечение –Kaspersky Endpoint Secunty (лицензия № 280E2102100934034202061), с 10.02.2021 по 03.03.2023 г.</p>		31.03.2021г., протокол № 6	31.03.2021г., протокол № 6
<p>1.Обновлены и разработаны рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, рабочие программы ГИА, рабочая программа воспитания, календарный учебный график, календарный план воспитания.</p> <p>2.Обновлены компетенции в соответствии с приказом МОН от 26.11.2020г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован Минюстом РФ 27.05.2021г. №63650)</p>	29.06.2021 г., протокол № 10	30.06.2021г., протокол № 8	30.06.2021г., протокол № 8
<p>Обновлен договор на предоставление доступа к Электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор №179 ЭБС от 22.03.2022г. (срок действия с 30.03.2022г. до 30.03.2022г.)</p>		30.03.2022г., протокол №10	
<p>1.В связи с вступлением в силу Приказа Минобрнауки России № 245 от 06.04.2021г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам ба-</p>		29.06.2022г., протокол № 13	

<p>калавриата, программам магистратуры» с 1 сентября 2022г. включить названный приказ в перечень нормативных правовых актов.</p> <p>2. Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, программы ГИА, календарный график учебного процесса.</p>			
<p>Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, программы ГИА, календарный график учебного процесса. Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского (Договор №56/2023 от 25 января 2023 г.). Действует до 03.03.2025 г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.05.2024 г.</p>		<p>Решение учебного совета КЧГУ от 29.06.2023г., протокол № 8</p>	<p>29.06.2023 г.</p>
<p>Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы. Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p> <p>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p>		<p>29.05.2024г., протокол № 8</p>	<p>30.05.2024г.,</p>
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. На антивирус Касперского. (Договор 0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Действует по 07.03.2027г.</p> <p>3. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>4. Договор №238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p> <p>5. Договор № 249 эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025г. Действует до 14.05.2026г.</p> <p>6. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p>		<p>30.04.2025г., протокол № 8</p>	<p>30.04.2025г.,</p>

7.Договор №10 от 11.02.2025г. эбс «Лань». Действует по 11.02.2026г.			
--	--	--	--